ebooklr

easy digital book creator

MODE D'EMPLOI DU LOGICIEL

version 3.3.8

by ebk digital book solutions

Notes importantes

Si le software **ebooklr** tournant sous PC permet bien de déployer des applications IOS prêtes à uploader, il sera toutefois impossible de les envoyer sur le serveur d'apple depuis cet ordinateur, leur politique en la matière requiérant obligatoirement l'envoi des fichiers IPA depuis un ordinateur Macintosh.

Cette notice présente toutes les fonctions du logiciel ebooklr. Selon les versions certaines de ces fonctions ne seront pas accessibles.

INSTALLATION

Configuration minimum requise

Système d'exploitation

Microsoft Windows XP sp2 et supérieur (Vista, 7)
Apple Mac OS X (10.6)

Note : Les fichiers .ebk générés par un Mac sont compatibles PC et inversement.

Matériel et connexion

Processeur • Pentium 4 (ou équivalent) et supérieur mémoire - 1GB et +
Espace disque - 600MB
Connexion Internet pour activation et déploiement.

Génération de la clé d'activation du logiciel

Copiez le code de commande EBK reçu dans votre mail de confirmation, de type order_xxxxxxx.
rendez-vous dans mon compte sur www.ebook-lr.com.
Cliquez sur Gérer mes licences, puis sur le bouton Voir.
Collez alors le code de commande EBK dans le champs et cliquez sur Valider. La clé d'activation du logiciel sera générée, copiez-la et collez-la lors de l'ouverture du logiciel.
Cette clé est libérable à tout moment pour une installation sur un nouvel ordinateur depuis «Mon compte» sur www.ebook-lr.com

installation d'ebook-lr

Une fois téléchargé le logiciel, double-cliquez simplement sur l'icone d'installation.

Note :
Windows : il est parfois nécessaire de passer en mode administrateur, référezvous au site de Microsoft pour suivre les instructions du constructeur.
OS X : À partir du système 10.7, Apple a intégré un système de protection pour empêcher l'installation de logiciel non signé par lui ou développeurs identifiés, il est donc nécessaire de décocher cette protection. On accède à ce panneau depuis préférences système > sécurité & privacité > onglet Général

Autres installations

D'autres programmes peuvent être installés ou mis à jour en fonction de votre équipement logiciel, notamment :

• Adobe Air

• Download Application Loader (pour poster ses applications sur l'AppStore)

Leur installation est gratuite et aisée, il n'est pas utile d'en modifier les options ou de procéder à l'enregistrement de leur licence.

Licences producteur pour les diffuseurs

Pour développer des applications sur Android et IOS il est nécessaire d'être référencé sur ces deux plateformes.

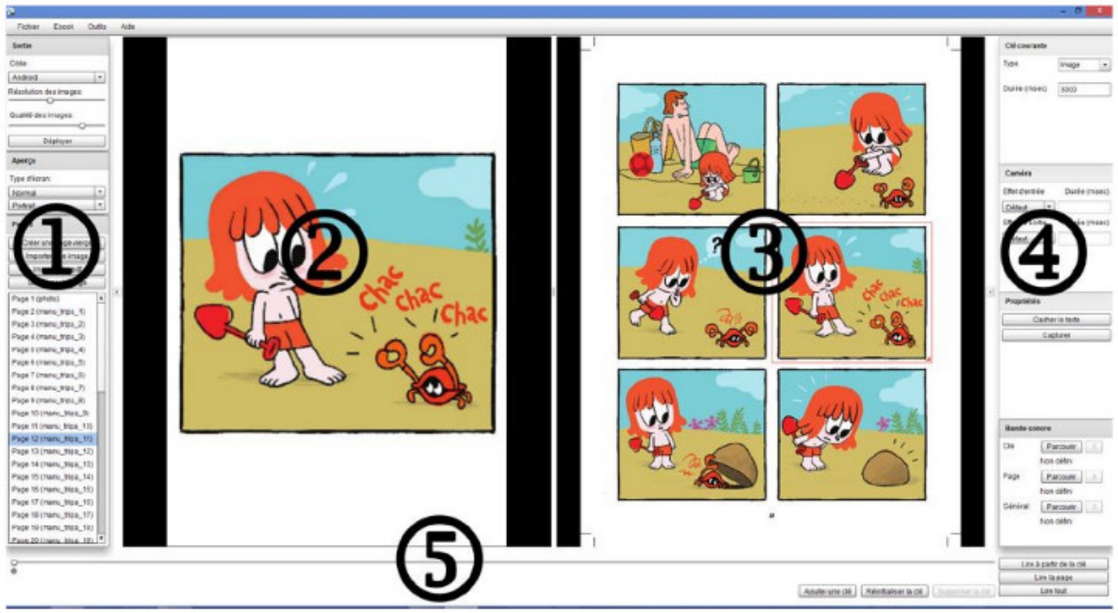
Compte de développeur Android market (Google Play)

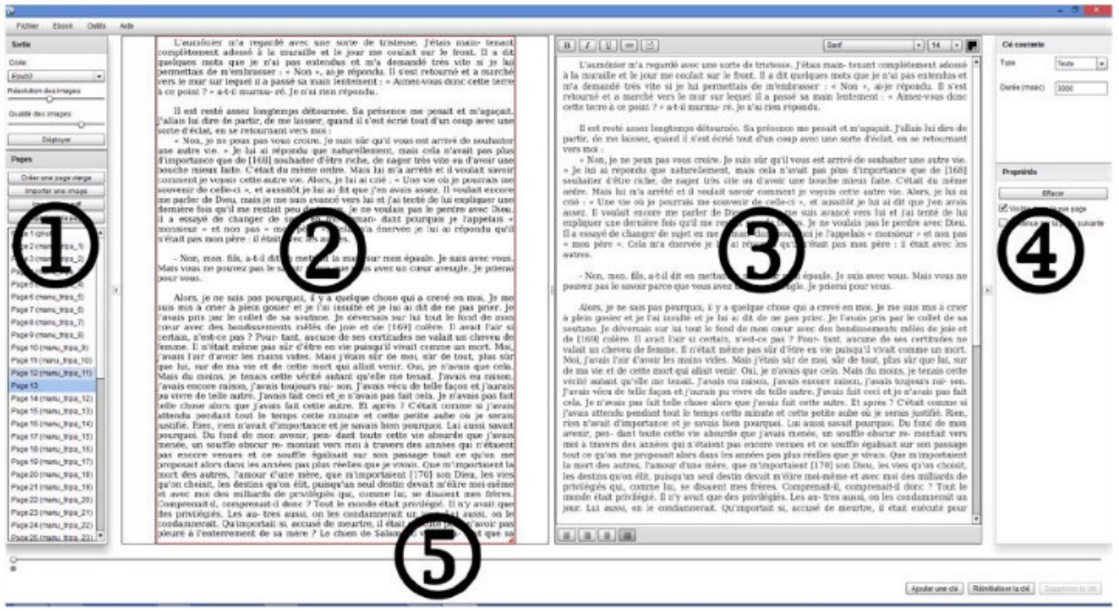
Pour plus d'information, voir le lien suivant
https://support.google.com/androidmarket/developer/?hl=fr

Inscription au programme Apple Developer

Pour plus d'information, voir le lien suivant
https://developer.apple.com/programs/start/standard/

LES DIFFÉRENTES ZONES





Barre d’outils

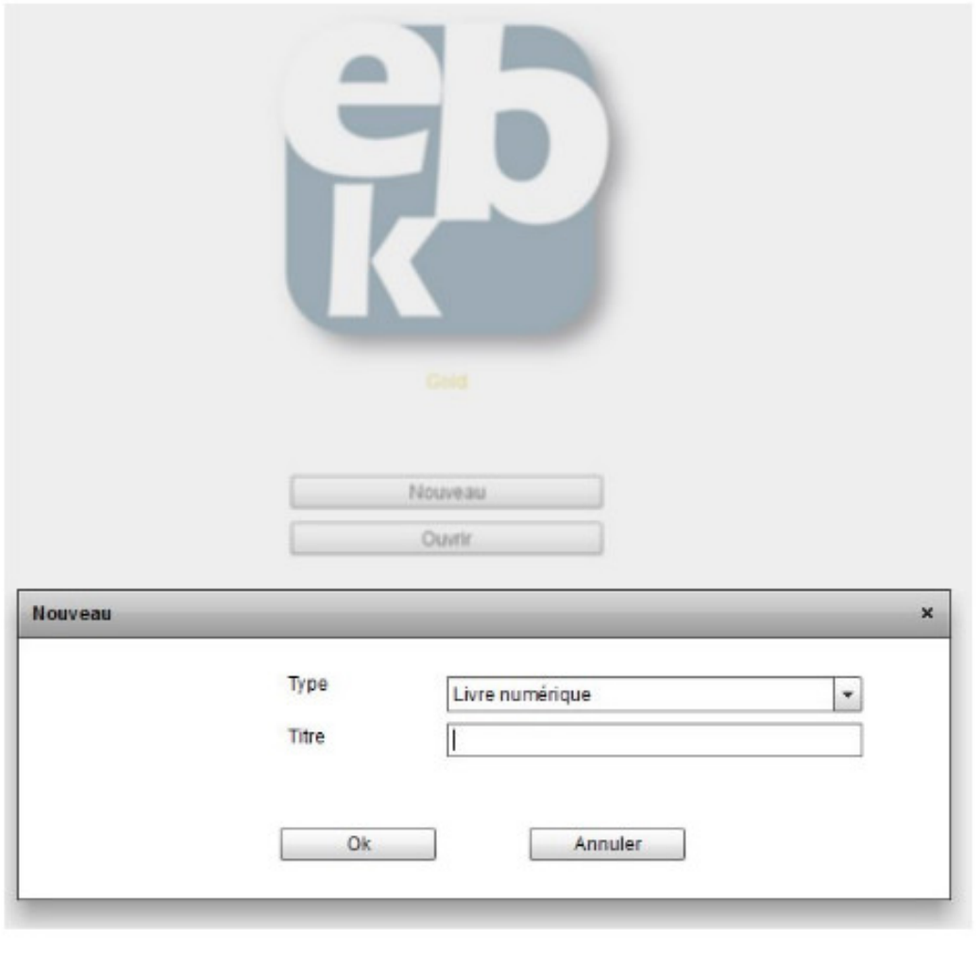
Zone 1 • Importation et exportation de fichiers

Zone 2 • Prévisualisation

Zone 3 • Espace de travail

Zone 4 • Gestion des effets, des sons et du texte

Zone 5 • Gestion des clés et lecture des projets



LA BARRE D'OUTILS

FICHIER

Nouveau

TYPE : Choisissez entre Livre numérique ou Catalogue numérique. Détermine quel type de projet sera créé.

TITRE : Titre du projet, il sera repris dans les métadonnées. Le nom du fichier sera enregistré sous ce titre, légèrement modifié pour plus de compatibilité.

Ouvrir

Ouvre un fichier de projet de type .ebk existant.

Enregistrer

Sauvegarde le projet sous la forme dun fichier .ebk.

Enregistrer sous

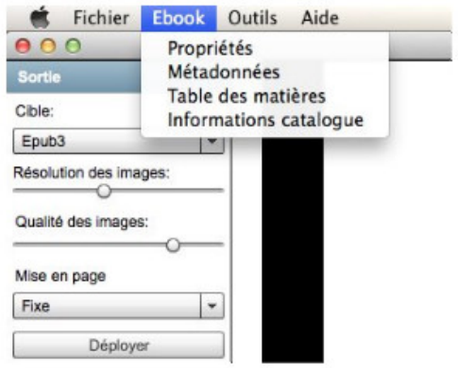
Permet d'enregistrer une copie à un emplacement différent.

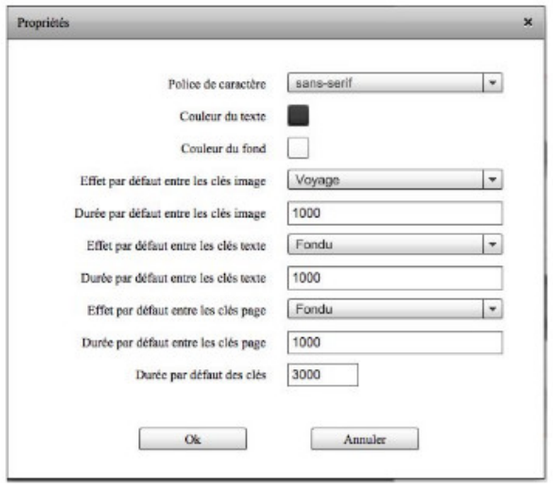
Quitter

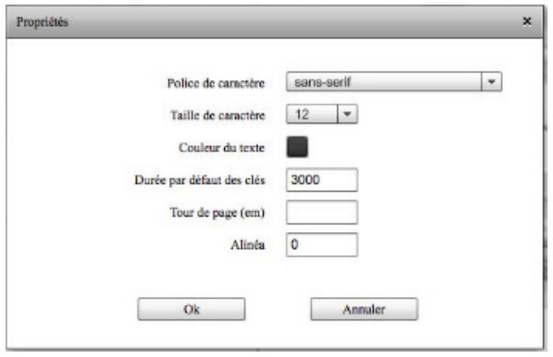
Pour fermer le logiciel. Une sauvegarde est proposée à la fermeture.

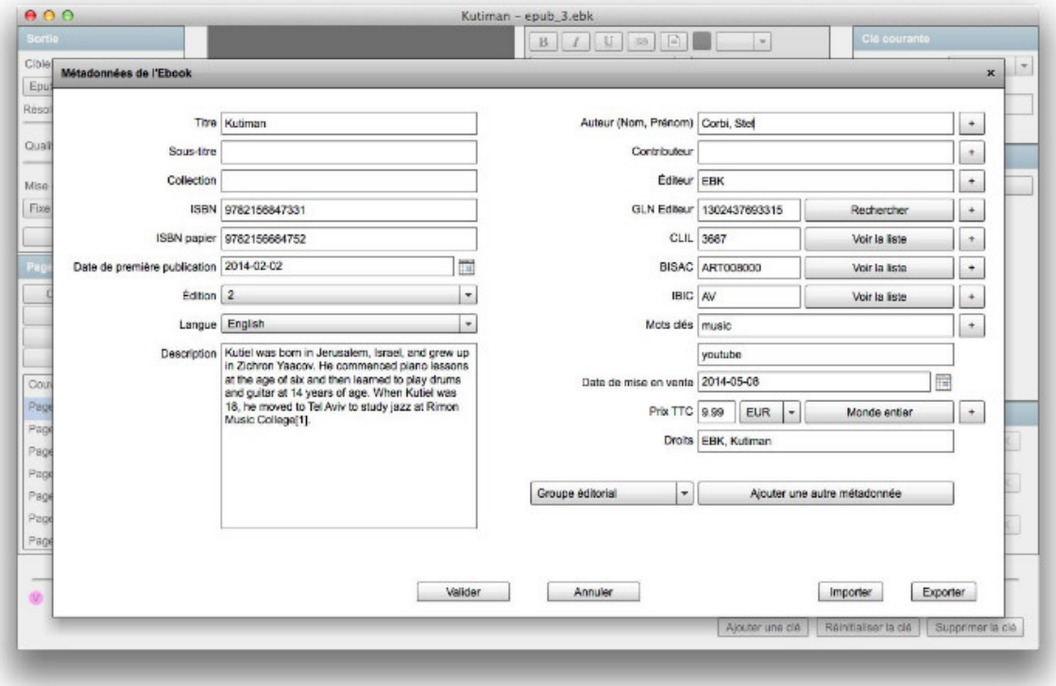
Gérer vos licences

Vous permet, en cas de besoin, de retrouver votre numéro de licence sur notre site web.









EBOOK

Certains menus sont contextuels et changent selon la nature du projet et la nature de la licence du logiciel.

Propriétés projet appli(Android, IOS et web):

• Permet de choisir la police de caractère par défaut et la couleur de la police par défaut dans l'outil d'édition du texte. Des polices sont déjà fournies avec le logiciel, il est possible d'en rajouter d'autres.

• Permet de choisir la couleur de fond par défaut des application, cette couleur sera celle employée lors des effets de fondu. Il ne peut y avoir qu'une seule couleur de fond par projet.

• Permet de déterminer les effets et les durées des clés par défaut. On peu ainsi créer des applications rapidement quand le projet est très homogène.

Propriétés projet texte(Epub 2 et 3, Amazon, Daisy et PDF):

• Permet de choisir la police de caractère par défaut, la taille et la couleur de la police par défaut dans l'outil d'édition du texte. Des polices sont déjà fournies avec le logiciel, il est possible d'en rajouter d'autres.

• Détermine la durée par défaut des clés, une durée est nécéssaire, bien qu'elle ne serve que pour les projets mixtes (appli + texte)

• Permet de choisir la taille du tour de page (1 em est équivalent à la taille de 2 caractères).

• Permet de choisir la taille du retrait en débur de paragraphe.

Métadonnées

Plus les métadonnées sont renseignées plus la diffusion des ouvrages sera facilitée. Lors de l'export de l'ouvrage, les métadonnées seront exportées en 5 formats : Unimarc, Dublin Core, TEI, Onix 2.1 et Onix 3.0. Depuis la fenêtre des métadonnées, vous pouvez également exporter au formats Onix 3.0.
Depuis cette fenêtre, vous pouvez également importer vos métadonnées depuis un fichier .CSV, voir la section **Aide / modèle CSV**.

Concernant les différents champs des métadonnées, référez-vous à la section **Aide / modèle CSV**.

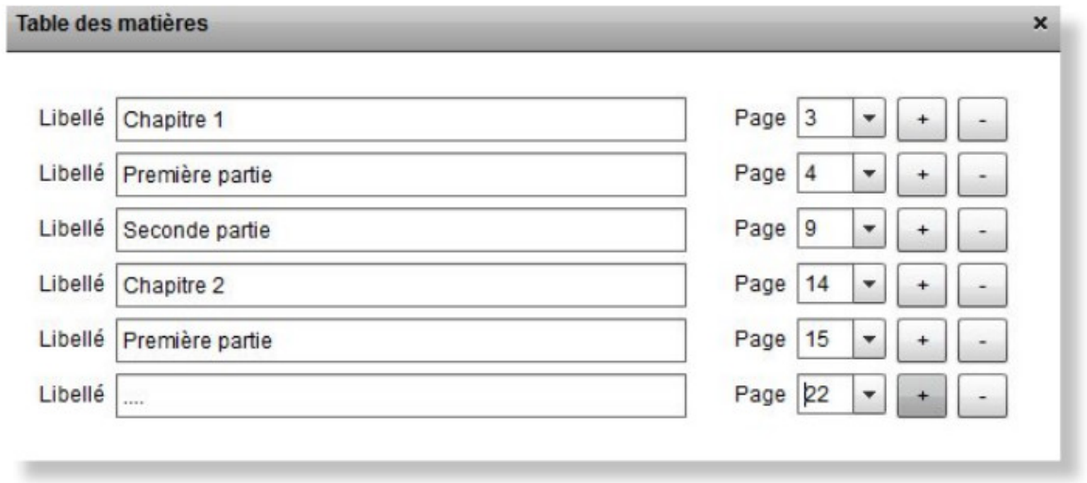
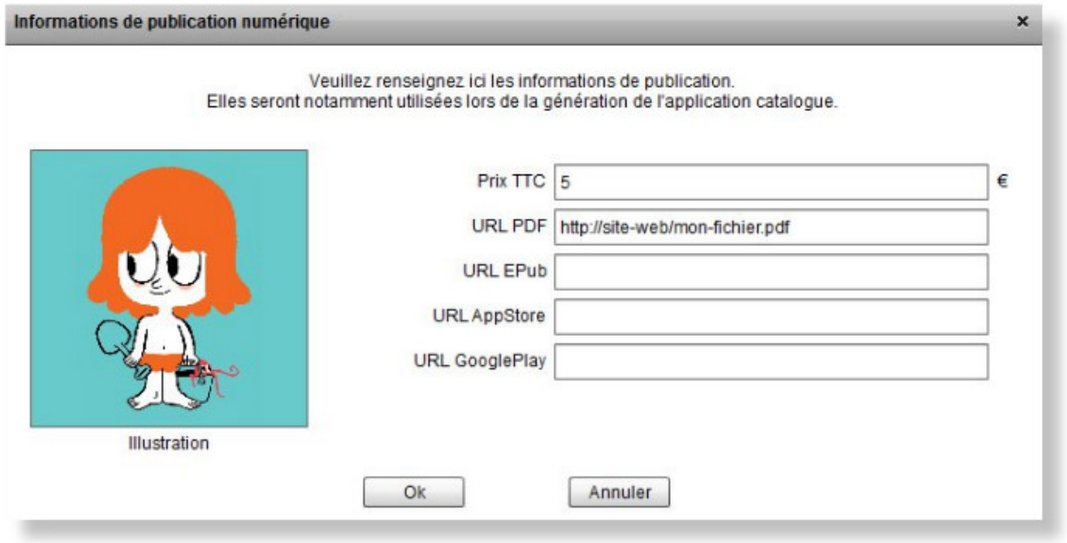


Table des matières
Libellé Chapitre 1 Page 3 + -
Libellé Première partie Page 4 + -
Libellé Seconde partie Page 9 + -
Libellé Chapitre 2 Page 14 + -
Libellé Première partie Page 15 + -
Libellé .... Page 22 + -

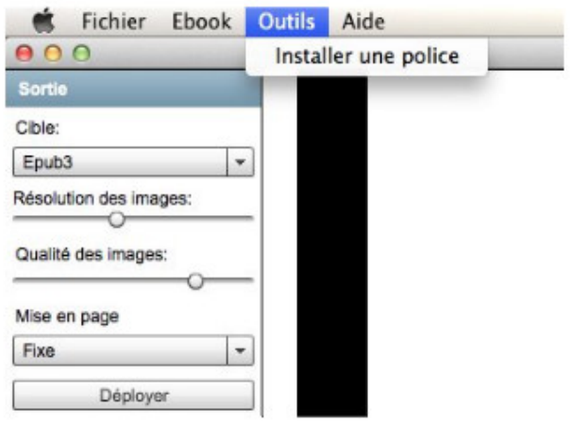
Table des matières

Définit les différentes parties, chapitres, des projets texte
Pour chaque partie, donner le titre dans la case libellé et le numéro de la page de départ. La touche « + » permet d'ajouter une nouvelle partie, la touche « - » de la supprimer.
Attention : Si vous déplacez ou renommez les pages après avoir fait la table des matières, il vous faudra re-construire les liens de cette dernière.



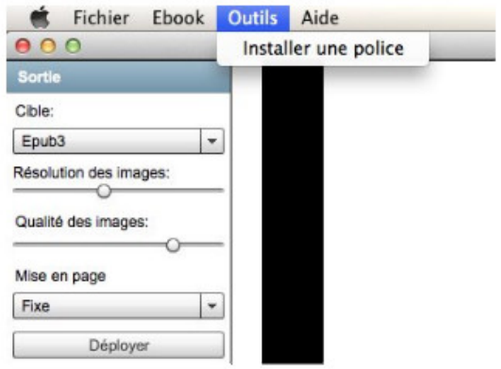
Informations du catalogue

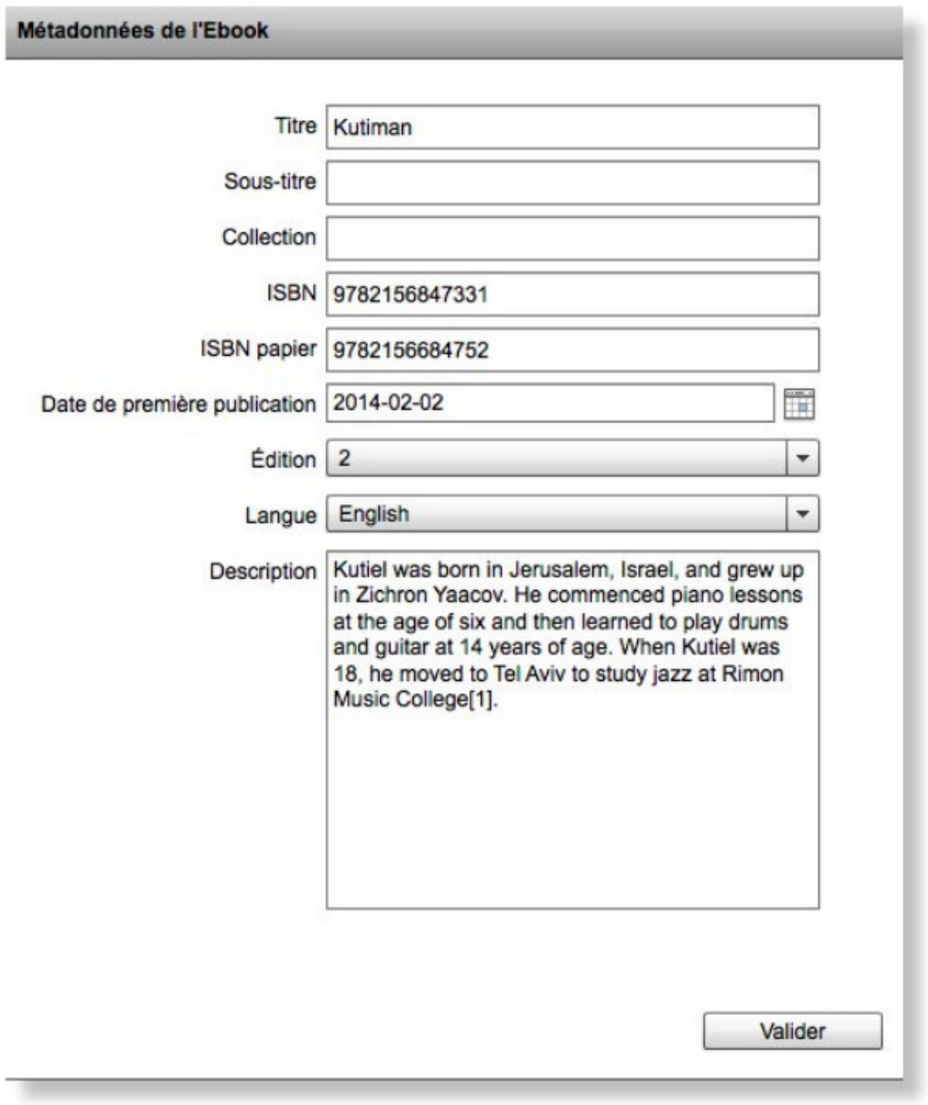
Pour chaque projet, une fois l'application, le fichier PDF ou Epub créé, vous pouvez saisir ici le prix, l'adresse URL de son emplacement et ajouter une icone carrée en .jpg, .png ou .bmp pour les inscrire au catalogue.



OUTILS

Installer une police: pour installer une police supplémentaire, indiquer son emplacement. Pour le moment seules les polices au format TrueType (.ttf) sont acceptées. Très prochainement, les Open Type seront également acceptées.




Métadonnées de l'Ebook
Titre
Kutiman
Sous-titre
Collection
ISBN
9782156847331
ISBN papier
9782156684752
Date de première publication
2014-02-02
Édition
2
Langue
English
Description
Kutiel was born in Jerusalem, Israel, and grew up in Zichron Yaacov. He commenced piano lessons at the age of six and then learned to play drums and guitar at 14 years of age. When Kutiel was 18, he moved to Tel Aviv to study jazz at Rimon Music College[1].
Valider

AIDE

Aide

Une aide en ligne avec différents liens notamment pour les métadonnées et le déploiement.

modèle CSV

Le modèle CSV est un fichier *Excel* que nous proposons, votre tableur préféré s'ouvrira alors. La première ligne du fichier est la ligne d'en tête, elle ne doit pas être modifiée, en revanche, comme vous pourrez le voir à continuation, il est possible de rajouter des colonnes en les nommant à l'identique de celles que nous souhaitons copier, par exemple pour rajouter plusieurs mots clés.

LES CHAMPS IMPÉRATIFS

TITLE
Le titre de l'ouvrage, correctement accentué.

ISBN
Numéro EAN de l'ouvrage numérique. Il est le même pour l'epub 2 et l'epub3.

ISBN PAPER
Numéro EAN de l'ouvrage papier correspondant.

PUBLISHING DATE
Date de la mise en vente de l'ouvrage papier s'il existe. Format : année-mois-jour.

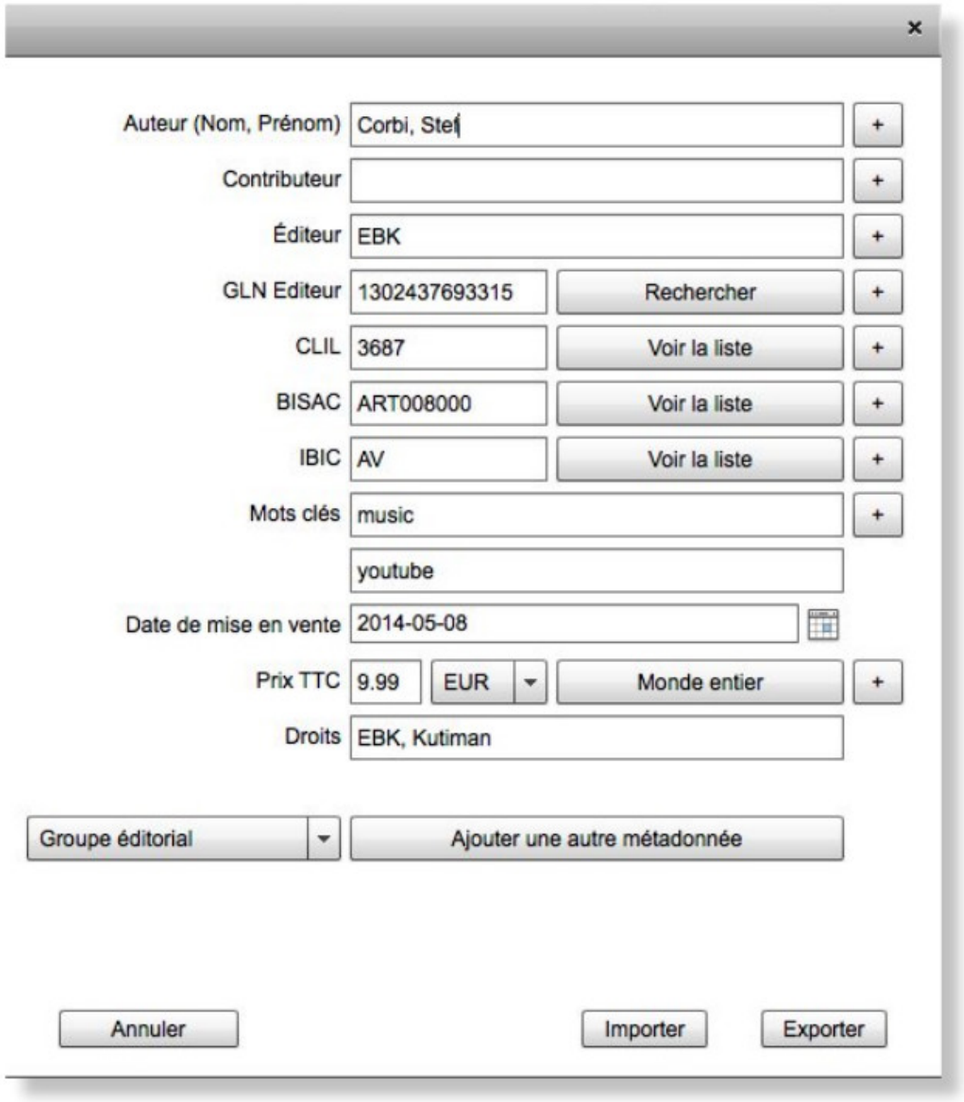
EDITION
Numéro de l'édition de l'ouvrage numérique. Le 1 correspond à la première édition, etc.

LANGUAGE
Choisir parmi le menu déroulant.

DESCRIPTION
Résumé de l'ouvrage, en règle générale, le texte qui apparaît sur la quatrième de couverture. Ne pas mentionner de prix.

AUTHOR
Auteur(s) de l'ouvrage. Format : Nom, Prénom
Ajouter autant de colonnes que d'auteur en respectant bien l'intitulé de la ligne d'en tête.

PUBLISHER
Maison d'édition ou marque éditoriale qui publie l'ouvrage.
en cas de co-édition, ajouter autant de colonnes que de maisons d'édition en respectant bien l'intitulé de la ligne d'en tête.



BISAC
Code BISAC qui référence l'ouvrage.
Vous pouvez créer autant de colonnes BISAC que vous souhaitez, sachez toutefois que les plateformes de vente n'utilisent que les deux premières références.
Si vous ne connaissez pas les codes, référez-vous au listes de BISG https://www.bisg.org/complete-bisac-subject-headings-2013-edition

KEYWORDS
Mots clés de l'ouvrage. Format : mots séparés par des virgules ou création de colonnes avec respect de l'intitulé de la ligne d'en-tête.

MARKET DATE
Date de mise en vente de l'ouvrage numérique. Format : année-mois-jour

MARKET PRICE
Prix de l'ouvrage numérique. Pour des prix différents par pays ou effectuer une promotion temporelle, veuillez contacter le service de diffusion EBK.

MARKET CURRENCY
Choisissez la monnaie parmi la liste déroulante.

MARKET TERRITORY
Indiquez le pays dans lequel ou lesquels l'ouvrage numérique peut être vendu. Si l'ouvrage peut être vendu partout, laissez vide ce champ.

LES CHAMPS OPTIONNELS

SUBTITLE
Le sous-titre l'ouvrage numérique.

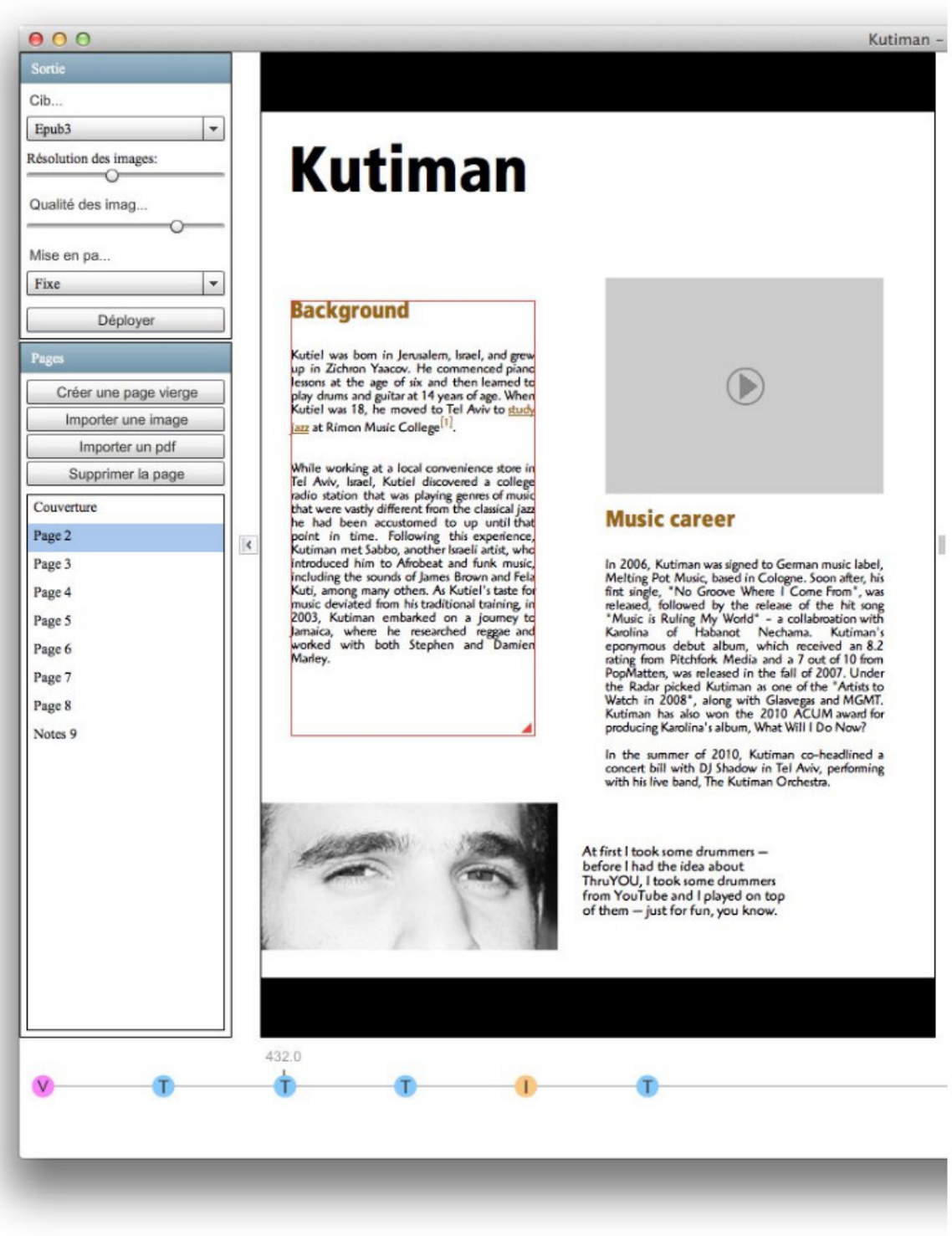
COLLECTION
Le nom de la collection dans lequel l'ouvrage numérique s'inscrit. (Dans le cas où il y ait une collection, merci de renseigner le fichier Collection.

PUBLISHING GROUP
Indiquez dans cette colonne le nom du groupe éditorial s'il existe.

GLN
Le code Global Location Number d'une entreprise est un identifiant unique de 13 chiffres, attribué par l'antenne locale de GS1. Il est disponible sur la page du CLIL http://www.clil.org/gln/searchGln.html

IBIC
Les codes IBIC sont à l'instar des codes BisaC un moyen de référencer son ouvrage numérique. Il est utilisé dans de nombreux pays, tels que l'Italie, l'Angleterre ou encore l'Espagne.

CLIL
Le code CLIL créé par la commission de liaison interprofessionnelle du livre est utilisé en France permet de référencer son ouvrage numérique dans les réseaux affiliés.


Kutiman –
Sortie
Cib...
Epub3
Résolution des images:
Qualité des imag...
Mise en pa...
Fixe
Déployer
Pages
Créer une page vierge
Importer une image
Importer un pdf
Supprimer la page
Couverture
Page 2
Page 3
Page 4
Page 5
Page 6
Page 7
Page 8
Notes 9
Kutiman
Background
Kutiel was born in Jerusalem, Israel, and grew up in Zichron Yaacov. He commenced piano lessons at the age of six and then learned to play drums and guitar at 14 years of age. When Kutiel was 18, he moved to Tel Aviv to study jazz at Rimon Music College[1].
While working at a local convenience store in Tel Aviv, Israel, Kutiel discovered a college radio station that was playing genres of music that were vastly different from the classical jazz he had been accustomed to up until that point in time. Following this experience, Kutiman met Sabbo, another Israeli artist, who introduced him to Afrobeat and funk music, including the sounds of James Brown and Fela Kuti, among many others. As Kutiel's taste for music deviated from his traditional training, in 2003, Kutiman embarked on a journey to Jamaica, where he researched reggae and worked with both Stephen and Damien Marley.
Music career
In 2006, Kutiman was signed to German music label, Melting Pot Music, based in Cologne. Soon after, his first single, "No Groove Where I Come From", was released, followed by the release of the hit song "Music is Ruling My World" - a collabroation with Karolina of Habanot Nechama. Kutiman's eponymous debut album, which received an 8.2 rating from Pitchfork Media and a 7 out of 10 from PopMatters, was released in the fall of 2007. Under the Radar picked Kutiman as one of the "Artists to Watch in 2008", along with Glasvegas and MGMT. Kutiman has also won the 2010 ACUM award for producing Karolina's album, What Will I Do Now?
In the summer of 2010, Kutiman co-headlined a concert bill with DJ Shadow in Tel Aviv, performing with his live band, The Kutiman Orchestra.
At first I took some drummers – before I had the idea about ThruYOU, I took some drummers from YouTube and I played on top of them – just for fun, you know.
432.0
V
T
T
T
I
T

ZONE 1

IMPORTATION ET EXPORTATION DE FICHIERS

FENÊTRE SORTIE

Cible

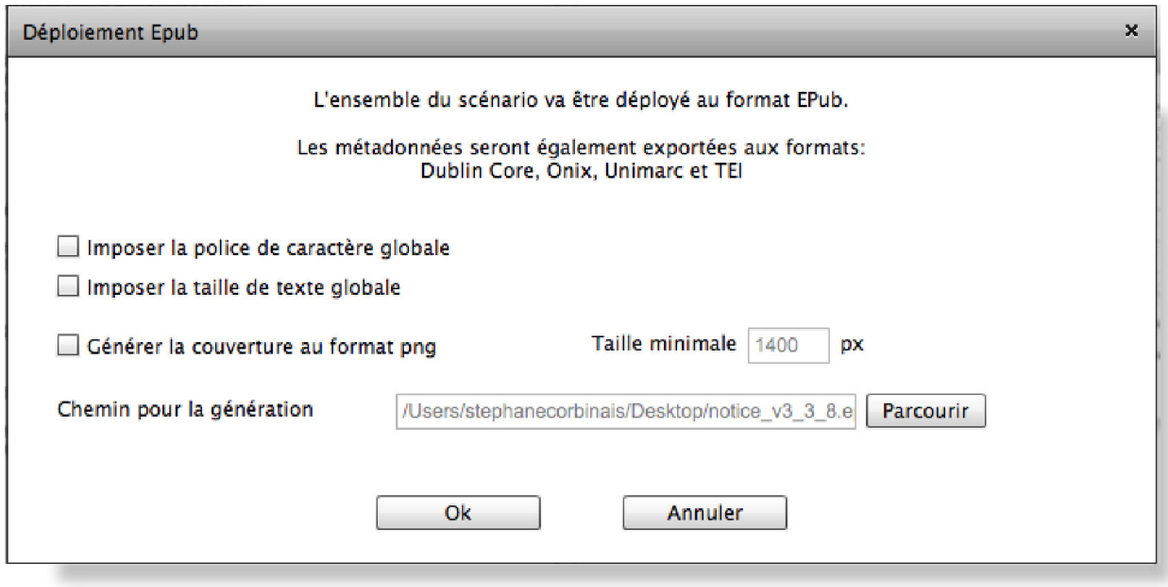
Permet de choisir parmi 8 types de fichier, celui pour lequel la maquette et l'application seront optimisées. En fonction du choix, les menus contexuels seront modifiés. Ce choix est modifiable à tout instant lors du travail sur le projet mais il doit être défini lors du déploiement. Par exemple : smartphone ios, tablette android, web, Daisy…

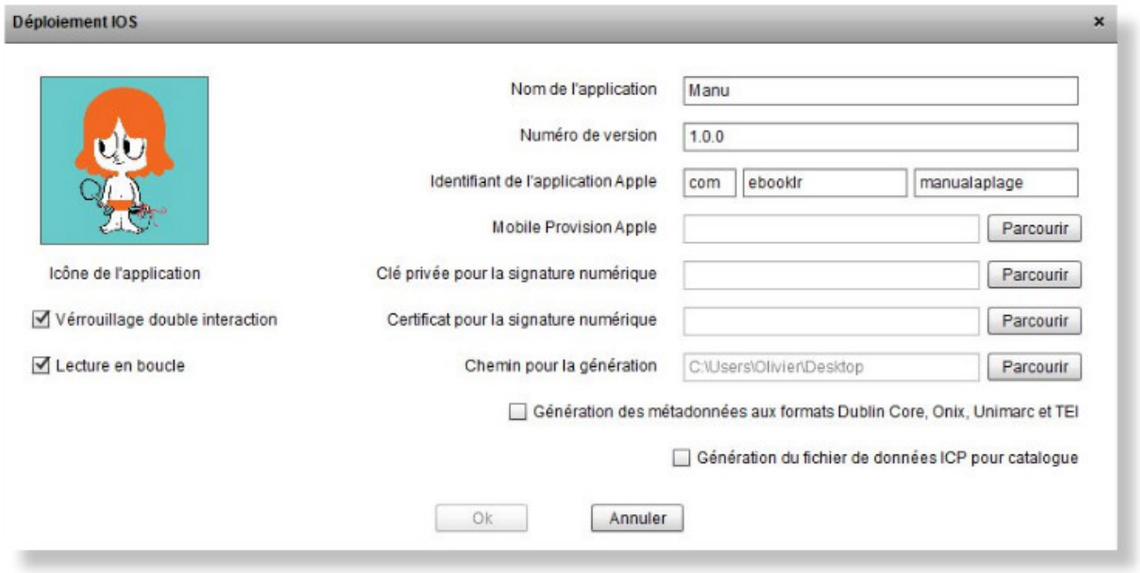
Résolution des images

Permet de définir, notamment pour le déploiement web, la taille maximale des images en pixel. Attention, pour certains types de fichier (epub2...), la taille de l'image est définie par la liseuse, une image de résolution trop faible sera alors agrandie et perdra donc en qualité.

Qualité des images

Permet de définir la compression des images, 0% étant une compression forte et 100% nulle. Attention, la compression jpeg est destructrice, son emploi implique donc une perte qualitative des images. Par défaut, elle est fixée à 80%, ce qui est un ratio poids / qualité performant.





Déployer

Le bouton « déployer » permet, à partir du projet, de générer le fichier correspondant à la cible de sortie.
Différentes options sont disponibles selon le type de fichier ou d'application.

pour les epub

imposer
- la police de caractère globale
- la taille du texte

Tente d'imposer les styles, le type et la taille de la police en outrepassant les caractérisiques par défaut des liseuses, ce sera effectif sur la majorité des machines.

• générer la couverture au format png : Demandé par tous les e-distributeurs.

pour les applications

• Choix de l'icone de l'application
• Verrouillage double interaction : Oblige le lecteur à cliquer deux fois de suite l'écran pour obtenir le menu de lecture (sécurité enfants).
• Lecture en boucle : L'application redémarre automatiquement.
• Choix du nom de l'application (généré par les métadonnées) du numéro de version et de l'identifant de l'application.
• Insertion des différents certificats d'authentification (pour IOS uniquement).
• Chemin pour la génération : détermine l'emplacement où sera créé le fichier.
• Génération des fichiers de métadonnées
• Génération du fichier de données ICP

FENÊTRE APERÇU(uniquement pour les applications)

L'aperçu permet de visualiser le résultat de son travail en temps réel selon les supports choisis, ces derniers ayant des homotéties différentes.

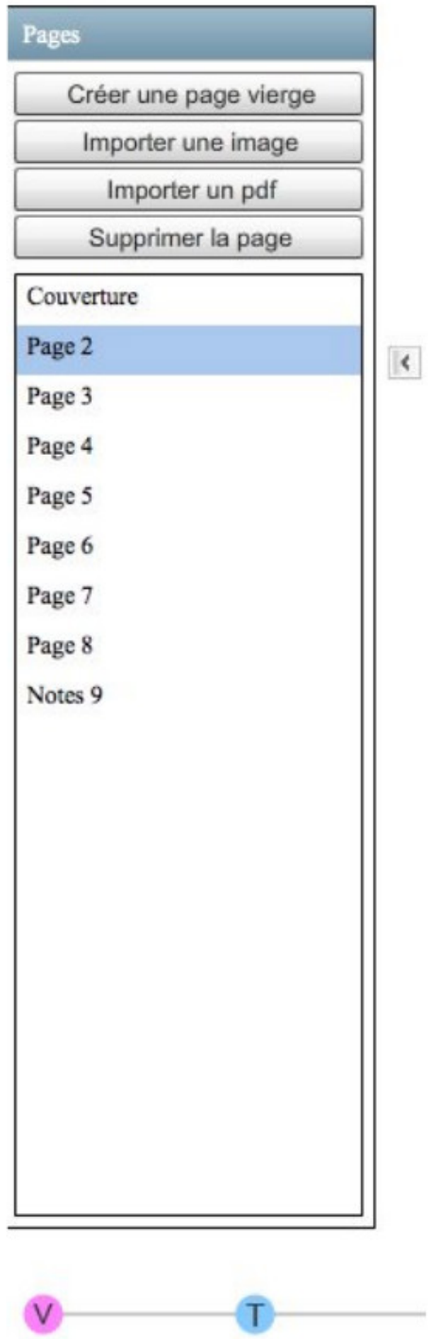
Type d'écran

Définit la taille de l'écran pour lequel l'application est déstinée.

Portait ou paysage

Permet de visualiser le résultat en mode paysage ou en mode portrait.

Comme son nom l'indique, cette fenêtre permet une prévisualisation du résultat mais en aucun cas n'a d'impact lors de l'export du document final.



FENÊTRE PAGES

Cette fenêtre liste les pages créées ou importées qui seront utilisés dans la maquette. Lorsque l'on crée une prmière note, une page de note est automatiquement créée à la suite des pages présentes dans le document.

Il est possible d'intégrer à tout moment des images ou pages supplémentaires à l'intérieur d'un projet déjà existant.
Les pages créées ou importées peuvent également être ré-organisées par un simple cliqué/déplacé (drag and drop). La numérotation des pages sera alors modifiée.

En double-cliquant sur la page, vous pouvez renommer la page.
En cliquant sur le bouton droit, vous avez accès à la taille de la page que vous pourrez changer, tant en pixels qu'en millimètres.

Ce volet est rabattable en cliquant sur le bouton [<] dans la bordure droite du volet.

Créer une page vierge

Vous pourrez choisir un format ou en pixels ou en mm. Vous pouvez décidez à tout moment d'en changer le format en cliquant sur le bouton droit sur la page en question dans la fenêtre PAGES.

Importer une image

De type PNG, JPEG ou BMP.

Importer un pdf

Choisir un PDF non sécurisé. Si le PDF comporte plusieurs pages, vous avez accs un menu où vous pourrez choisir quelles pages du PDF vous souhaitez importer.

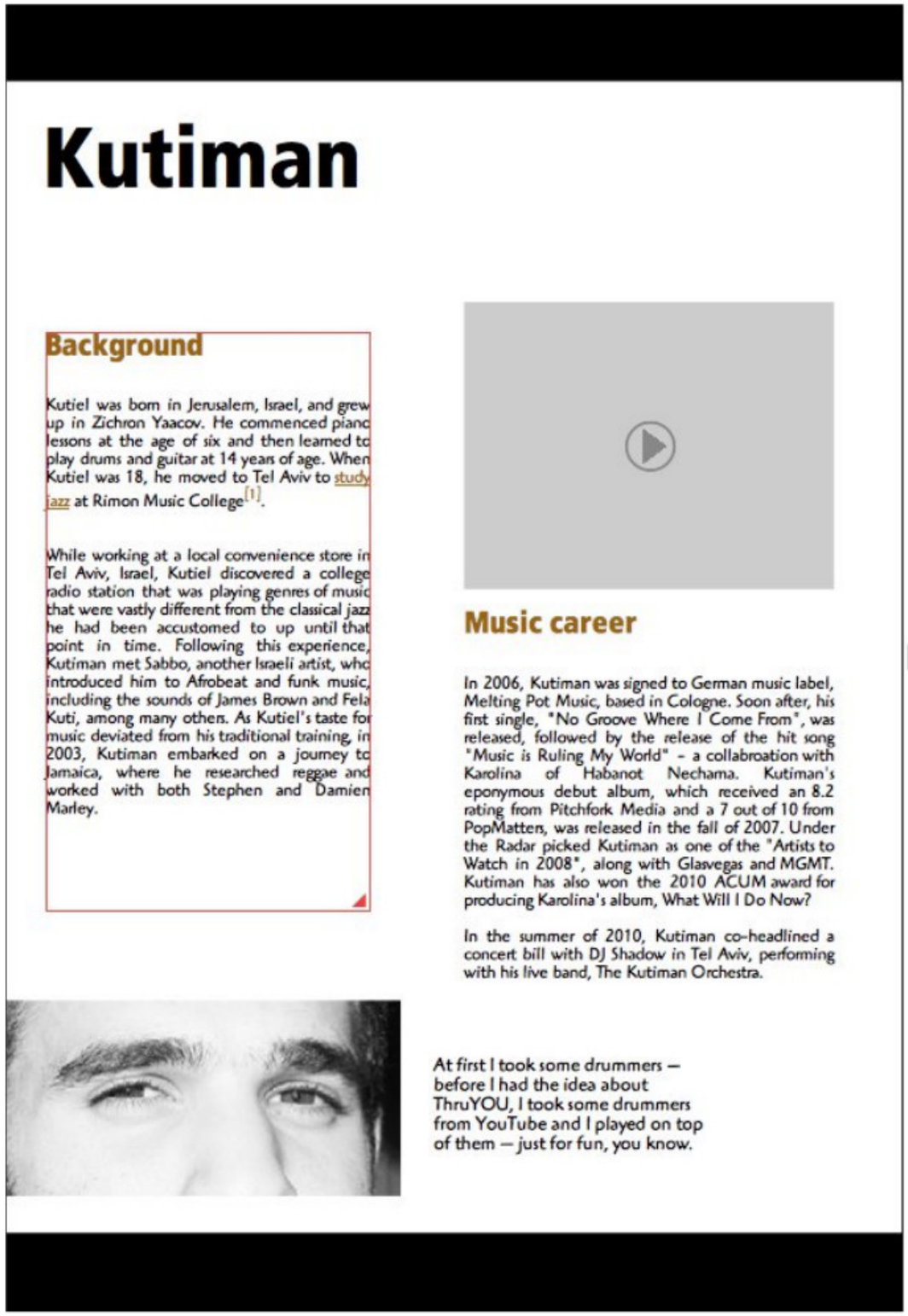
Il existe trois modes d'importation :

mode image
Chaque élément de la page (texte compris) du PDF importé sera transformé en une seule image

mode texte
Toutes les illustrations seront supprimés et où seul le texte présent sera importé par le logiciel.

mode texte + image
Le logiciel importe les images et les rassemble en une clé image par page et crée les clés texte par dessus.
Un écran d'exécution (noir) s'affiche et permet de suivre la progression de l'importation. Selon la taille du fichier, l'importation peut durer plusieurs minutes. Ne pas le fermer, il se fermera de lui-même lorsque l'importation sera terminée.

Supprimer la page


Kutiman
Background
Kutiel was born in Jerusalem, Israel, and grew up in Zichron Yaacov. He commenced piano lessons at the age of six and then learned to play drums and guitar at 14 years of age. When Kutiel was 18, he moved to Tel Aviv to study jazz at Rimon Music College[1].
While working at a local convenience store in Tel Aviv, Israel, Kutiel discovered a college radio station that was playing genres of music that were vastly different from the classical jazz he had been accustomed to up until that point in time. Following this experience, Kutiman met Sabbo, another Israeli artist, who introduced him to Afrobeat and funk music, including the sounds of James Brown and Fela Kuti, among many others. As Kutiel's taste for music deviated from his traditional training, in 2003, Kutiman embarked on a journey to Jamaica, where he researched reggae and worked with both Stephen and Damien Marley.
Music career
In 2006, Kutiman was signed to German music label, Melting Pot Music, based in Cologne. Soon after, his first single, "No Groove Where I Come From", was released, followed by the release of the hit song "Music is Ruling My World" - a collabroation with Karolina of Habanot Nechama. Kutiman's eponymous debut album, which received an 8.2 rating from Pitchfork Media and a 7 out of 10 from PopMatters, was released in the fall of 2007. Under the Radar picked Kutiman as one of the "Artists to Watch in 2008", along with Glasvegas and MGMT. Kutiman has also won the 2010 ACUM award for producing Karolina's album, What Will I Do Now?
In the summer of 2010, Kutiman co-headlined a concert bill with DJ Shadow in Tel Aviv, performing with his live band, The Kutiman Orchestra.
At first I took some drummers — before I had the idea about ThruYOU, I took some drummers from YouTube and I played on top of them — just for fun, you know.

ZONE 2

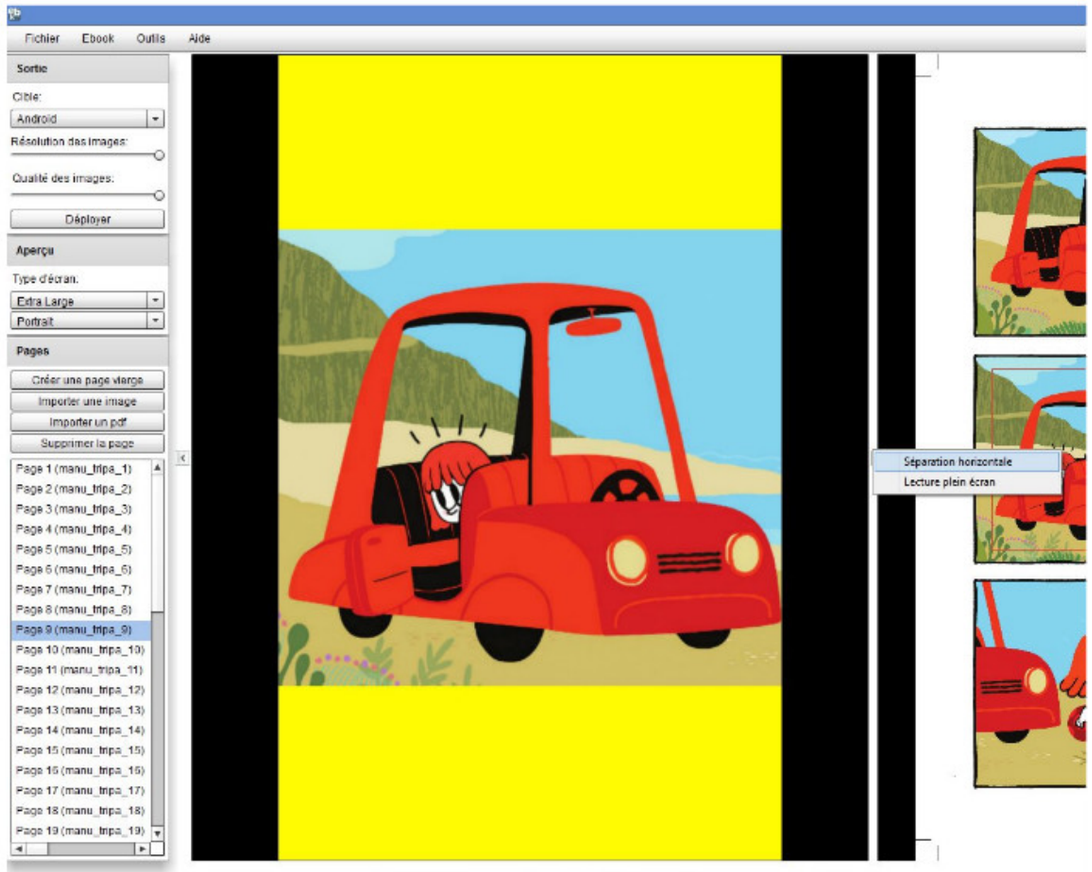
PRÉVISUALISATION

En fonction de la cible de sortie, de sa résolution et de son mode, la prévisualisation s'affiche ici en temps réel.

Cette fenêtre permet de voir le rendu de projet en temps réel. Elle s'adapte à la place disponible dans cette zone.

Entre l'espace de travail et la prévisualisation, la barre peut être déplacée pour un plus grand confort, en la faisant glisser avec la souris. Un clic droit sur cette barre permet de passer ces deux volets en mode paysage. Le même clic droit permet également de lire une scénarisation en mode plein écran.

Dans le cas d'un projet ajustable, une barre de défilement apparaît sur la partie droite de cette fenêtre. En déplaçant par drag & drop les clés, vous pouvez alors changer l'ordre d'apparition des contenus.



ZONE 3

ESPACE DE TRAVAIL

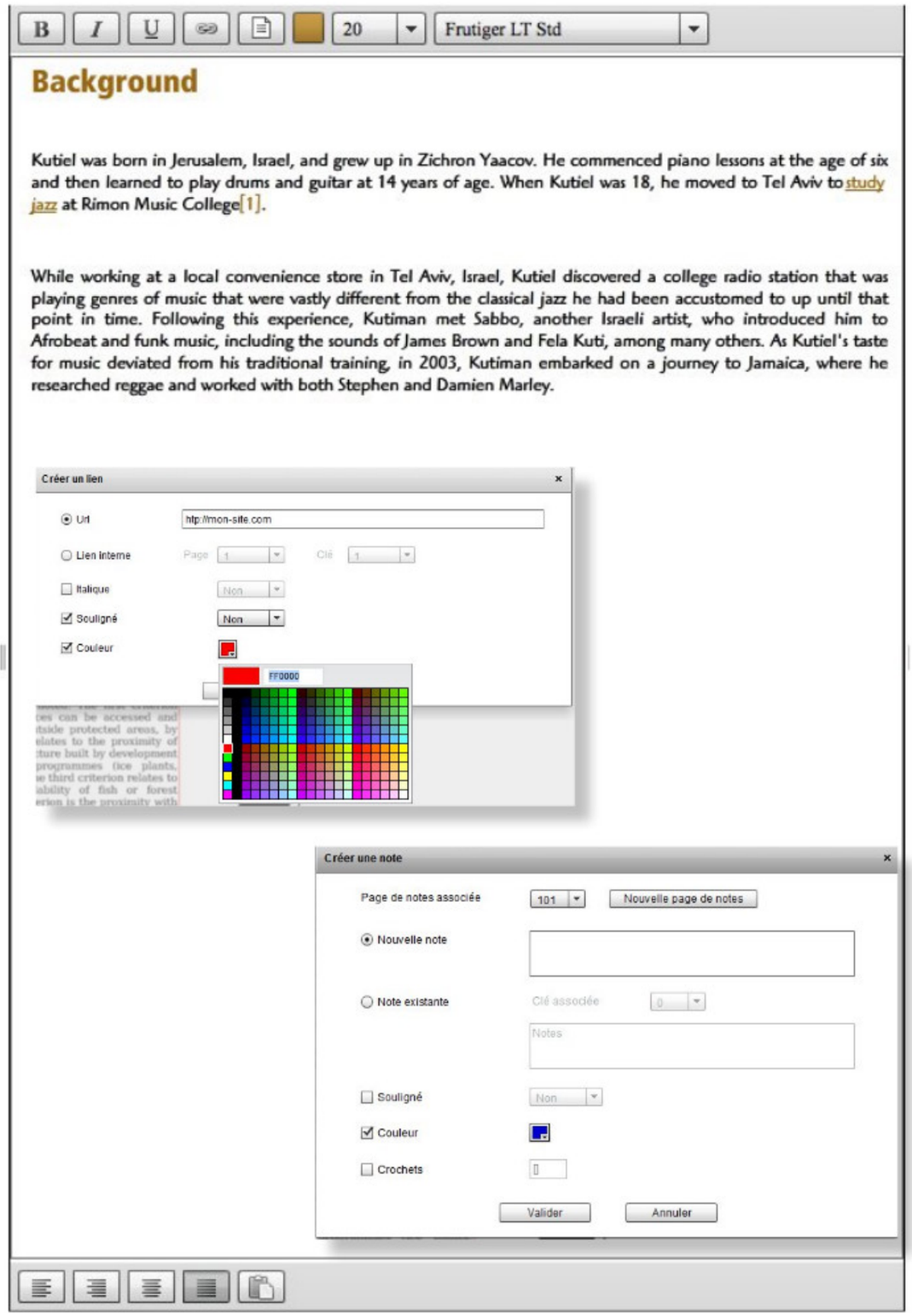
Pour les projets applications et web

Quand une page ou une image est sélectionnée, elle s'affiche dans l'espace de travail. Un cadre rouge définit ce qui sera vu dans la prévisualisation. Par défaut ce cadre rouge comprend l'intégralité de la page ou de l'image.

Pour ajuster le cadre rouge, faire un glisser-déplacer à partir de l'angle en bas à droite (repérer par un petit triangle) avec la souris.

On peut déplacer précisément le cadre rouge avec les touches directionnelles du clavier. On peut en modifier également la taille avec les touches directionnelles du clavier et en maintenant la touche [CTRL].

Selon la taille du cadre rouge dans l'espace de travail, des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaitre, leur couleur (ci-contre en jaune) est modifiable dans l'onglet : > ebook > propriétés


Frutiger LT Std
Background
Kutiel was born in Jerusalem, Israel, and grew up in Zichron Yaacov. He commenced piano lessons at the age of six and then learned to play drums and guitar at 14 years of age. When Kutiel was 18, he moved to Tel Aviv to study jazz at Rimon Music College[1].
While working at a local convenience store in Tel Aviv, Israel, Kutiel discovered a college radio station that was playing genres of music that were vastly different from the classical jazz he had been accustomed to up until that point in time. Following this experience, Kutiman met Sabbo, another Israeli artist, who introduced him to Afrobeat and funk music, including the sounds of James Brown and Fela Kuti, among many others. As Kutiel's taste for music deviated from his traditional training, in 2003, Kutiman embarked on a journey to Jamaica, where he researched reggae and worked with both Stephen and Damien Marley.
Créer un lien
Url
http://mon-site.com
Lien interne
Page
Clé
Italique
Souligné
Non
Couleur
FF0000
Créer une note
Page de notes associée
101
Nouvelle page de notes
Nouvelle note
Note existante
Clé associée
Notes
Souligné
Non
Couleur
Crochets
Valider
Annuler

Pour les projets ebooks

L'espace de travail devient un éditeur de texte qui permet :

• de choisir sa police de caractère parmi celles qui sont installées (il est possible d'en installer davantage dans l'onglet : > Outils > Installer une police).

• de choisir la taille de la police

• de modifier la couleur du texte

• d'ajouter des enrichissement typographiques : gras, italique, souligné

• d'ajouter des liens internes et externes

• d'ajouter des notes de bas de page

• de modifier l'alignement ou la justification du texte

Ajout de liens internes et externes (icone chaîne)

Avec l'option URL, vous pouvez créer un lien vers une page internet ou une image ou un son sur un serveur distant.
Avec l'option lien interne, vous pouvez renvoyer vers un passage précis de l'ebook. Par exemple : les mots «Voir chapitre 8» ou «comme cité précédemment» peuvent être liés à la première page du chapitre 8 ou à la page et la clé contenant la citation. Il est possible de modifier la façon dont les liens vont être affichés : avec ou sans italique, soulignement ou couleur.

Ajout des notes de bas de page (icone note)

Les notes sont rassemblées dans des pages spécifiques que vous pouvez éditer ou déplacer comme bon vous semble. Vous pouvez définir le numéro de la page de note qui sera utilisée et scinder les notes en plusieurs pages différentes.
Dans votre texte placez-vous juste derrière le mot à noter et cliquez sur l'icone note.
Vous pouvez créer une nouvelle note dont le numéro s'incrémentera automatiquement, ou bien ré-utiliser une note déjà créée.
Il est possible de modifier la façon dont la numéotation des notes va être affichée: avec ou sans soulignement, couleur, ou crochets.

Entre l'espace de travail et la prévisualisation, la barre peut être déplacée pour un plus grand confort, en la faisant glisser avec la souris.
Un clic droit sur cette barre permet de passer ces deux volets en mode paysage. Le même clic droit permet également de lire une scénarisation en mode plein écran.

ZONE 4

ÉCHELLE TEMPORELLE ou GESTION DES CLÉS

La barre horizontale en bas de l'écran est l'échelle temporelle sur laquelle vont se placer différentes clés (points de couleur en fonction de leur contenu : Vidéo, Image, Texte ou Son). Chaque clé correspond à un moment, un état et/ou un contenu de la maquette. Une page peut contenir plusieurs clés.

Il est à noter qu'en mode *epub 2 / Amazon / PDF / Daisy,* s'il existe plusieurs clés sur une page, leur contenus apparaitront les uns à la suite des autres dans l'ordre des clés, de gauche à droite. Si le document est un *epub 3 fixe* les clés apparaissent sur la page de visualisation sans ordre d'apparition, en revanche, la clé la plus à gauche se trouvera sous les clés plus à droite, une sorte de multicouches en quelques sortes.

Vous pouvez déplacer les clés par Drag & Drop pour en changer l'ordre d'apparition ou d'affichage.

Lorsque vous êtes positionné sur une clé, le temps vous est indiqué. Il permet de pouvoir contrôler le temps de lecture dans le cas d'une application ou d'un epub 3 en lecture automatique.

3 boutons par défaut nous sont proposés :

[ajouter une clé]

permet d'ajouter une clé. Si le guide est positionné sur une clé, la nouvelle clé sera ajoutée après celle-ci, elle gardera l'emplacement du cadre rouge, la même durée totale, mais les durées des effets seront remis à zéro. Il n'y a pas de limite au nombre de clé.

[supprimer la clé]

positionner le guide sur la clé à supprimer et appuyer sur ce bouton pour la supprimer. Le bouton est grisé tant que le guide n'est pas positionné sur une clé.

[réinitialiser la clé]

positionner le guide sur la clé à réinitialiser et appuyer sur ce bouton pour supprimer tous les effets liés à cette clé et réinitialiser la taille et l'emplacement du cadre rouge.

En mode Application ou web, nous aurons le choix supplémentaire suivant :

[lire à partir de la clé]

permet de lire dans la prévisualisation la page ou l'image en cours à partir de la clé selectionnée.

[lire la page]

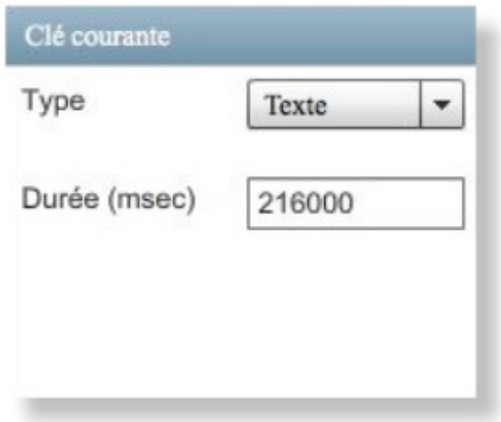
permet de lire dans la prévisualisation la page ou l'image en cours.

[lire tout]

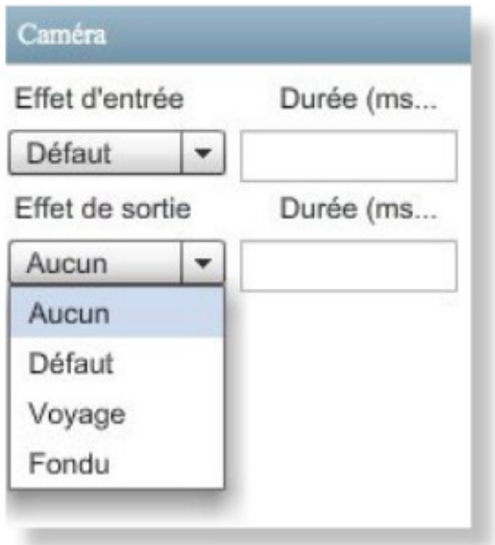
lance la lecture du livre depuis le début.

ZONE 5

GESTION DES EFFETS, DES SONS ET DU TEXTE



Ce volet est rabattable en cliquant sur le bouton [>] dans la bordure gauche du volet.



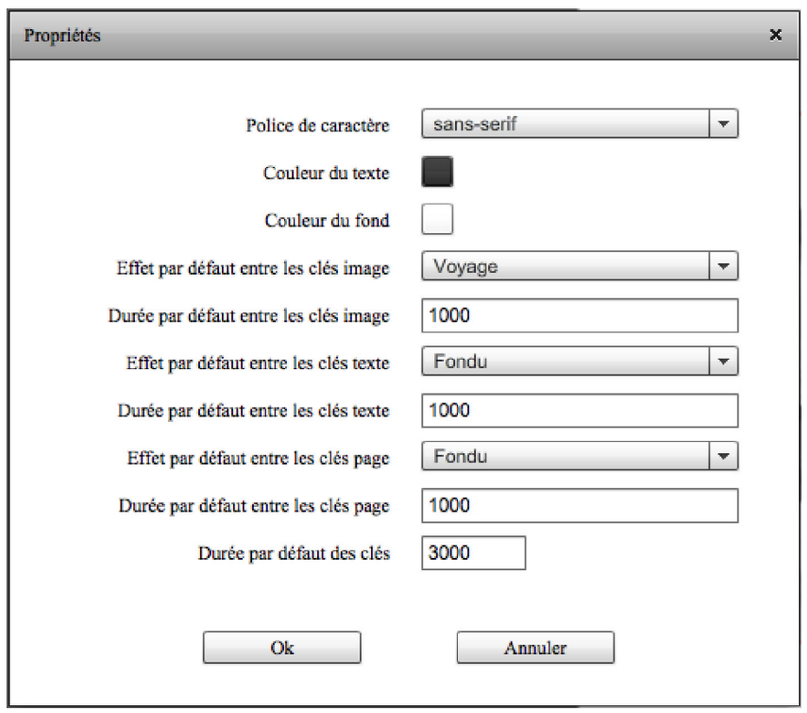
FENÊTRE CLÉ COURANTE

Type de la clé

Détermine quel contenu, texte, image, et audio ou vidéo (uniquement pour epub3) sera contenu dans la clé.

Durée de la clé (en ms)

Définit la durée entre la clé sélectionnée et la suivante en millisecondes (ex : 3000 ms = 3 secondes). Chaque clé peut avoir une durée différente, l'échelle temporelle s'adapte à chaque modification de clé. La durée de la clé la plus courte devient l'unité de l'échelle. Attention, si la durée totale de la clé est inférieure à la somme de la durée des effets, ils seront tronqués ou ne fonctionneront pas correctement.



FENÊTRE CAMÉRA (application et Web uniquement)

Permet, en entrée de clé ou en sortie de clé de choisir dans le menu déroulant entre :

[par defaut] l'effet sélectionné dans les propriétés du document

[aucun] aucun effet ne sera appliqué

[voyage] permet une transition fluide entre deux clés. Cette transition peut être un travelling si le cadre rouge a été déplacé entre la première et la deuxième clé. Elle peut également être un zoom si le cadre rouge a été augmenté ou diminué entre la première et la deuxième clé. Un voyage commence toujours en effet de sortie sur la première clé et en effet d'entrée sur la deuxième clé. La durée du voyage doit être saisie sur la première clé. La durée de la deuxième clé doit rester à zéro.

[fondu] permet une transition fluide entre une clé et la couleur du fond (modifiable dans l'onglet > Ebook >> propriétés). Pour faire un fondu entre deux clés, il faut faire un fondu en effet de sortie sur la première clé et un fondu en effet d'entrée sur la deuxième. La durée de la deuxième clé ne doit pas rester à zéro. La durée des fondus est libre.

Dans les Propriétés du document vous pouvez choisir les effets par défaut des effets afin d'automatiser la création d'une scénarisation.

FENÊTRE PROPRIÉTÉS

Cacher/montrer le texte (pour les clés de type image uniquement)

Permet, dans les projets mélant les images et les textes, de cacher ou de montrer les textes Ne fonctionne que si l'image provient d'un pdf dans lequel le texte est séparé.

Capturer(pour les clés de type image uniquement)

Permet, dans les projets mélant les images et les textes de supprimer les images et d'éditer le texte brut. Le texte est inséré sur une clé supplémentaire, il perd sa mise en page et ses illustrations. Il peut également être corrigé, modifié. Ne fonctionne que si l'image provient d'un pdf dans lequel le texte est séparé.

Effacer(pour les clés de type Texte uniquement)

Supprime tout le texte d'une clé. Cette action est définitive mais elle ne supprime pas la clé.

Continue sur la page suivante (pour la dernière clé de type texte et projet Ajustable d'une page uniquement)

Colle le texte de la dernière clé d'une page au texte de la première clé de la page suivante, ainsi il n'y a pas de coupure dans le texte entre les deux pages. Attention, le texte sera collé sur la même ligne, si vous souhaitez un retour à la ligne, ne la cochez pas.

FENÊTRE BANDE SONORE

Son clé

Permet d'affecter un son à la clé sélectionnée.
Le son clé est prioritaire sur les autres sons.

Son page

Permet d'affecter un son à la page ou à l'image sélectionnée.
Le son page est prioritaire sur le son général.

Son général

Permet d'affecter un son l'ensemble de l'application.
Le son général est interrompu si un son page ou un son clé est diffusé. Les sons interrompus reprenent là où ils se sont arrêtés.

CRÉATION D'UNE BD SCÉNARISÉE

Dans la barre d'outils

Dans l'onglet FICHIER cliquer sur NOUVEAU

Je choisis le type d'objet : livre numérique

Je saisis le titre.

Je choisis l'emplacement où seront enregistrés les fichiers.

Je choisis sur quel type de support je vais exporter mon projet (Android, ios, web)

Dans l'onglet EBOOK cliquer sur PROPRIÉTÉS

Je choisis mes couleurs (fond, texte), ma police pour les textes capturés (le cas échéant) et les effets et leurs durées par défaut (utilisateur avancé).

Dans le volet Importation et exportation de fichiers

Je définis d'ores et déjà mon type d'écran (modifiable à tout instant).

J'importe le ou les PDF ou images.

Je sélectionne la page sur laquelle je vais travailler dans le cadre PAGES.

Dans l'espace de travail

Grâce au petit triangle rouge, je réduis la dimension du cadre rouge et le positionne sur la première zone que je souhaite montrer.

Sur l'échelle temporelle

J'insère une clé et positionne le curseur de l'échelle temporelle sur la nouvelle clef et je définis une nouvelle zone de l'image.

J'insère d'autres clefs à la suite, j'ai ainsi tout le parcours, étape par étape de ma scénarisation.

Je positionne le curseur sur la clef où je souhaite faire un effet de fondu. J'indique la durée du fondu (la durée totale de la clef doit être supérieure ou égale à la durée totale des effets).
Pour un fondu entre deux clefs, pensez à partager le temps entre le fondu de sortie de la première image et le fondu d'entrée de la deuxième image.

Je positionne le curseur sur la clef où je souhaite faire un effet de voyage.

J'indique la durée totale du voyage sur la clé de sortie de la première image (la durée totale de la clef doit être supérieure ou égale à la durée totale des effets).Je dois, sur l'image suivante, pour l'effet d'entrée sélectionner voyage sans indiquer de durée.

Je positionne le curseur sur la clef où je souhaite insérer un son, soit pour tout le livre, soit pour toute la page, soit spécifiquement pour cette clé.

A chaque étape, je peux lire la scénarisation et la corriger.

Quand toutes les clefs, les sons et les effets ont été créés, je passe à la page suivante.

CRÉATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE EN EPUB 2

Dans la barre d'outils

Dans l'onglet FICHIER cliquer sur NOUVEAU :

Je choisis le type d'objet : livre numérique
Je saisis le titre.
Je choisis l'emplacement où seront enregistrés les fichiers.
Je choisis sur quel type de support je vais exporter mon projet (Epub 2, amazon ou Daisy)

Dans l'onglet OUTILS cliquer sur INSTALLER UNE POLICE :

Le cas échéant, au format TTF. Attention, il se peut que le matériel du lecteur ne puisse pas reconnaitre des polices supplémentaires. Il utilisera alors une police par défaut.

Dans l'onglet EBOOK cliquer sur PROPRIÉTÉS :

Je choisis la couleur du texte et la police par défaut, ainsi que la taille du tour de page et de l'indentation.

Dans le volet Importation et exportation de fichiers

J'importe l'image de ma couverture.
J'importe un pdf en mode texte ou bien, je crée une page vierge, peu importe le format.

Dans l'éditeur de texte

Chaque paragraphe est sur une clé séparée. J'édite mon texte dans l'espace de travail, je l'aligne, je règle la taille la police et l'enrichissement typographique de mon texte, les ligatures sont gérées par le logiciel, les césures sont gérées par le matériel du lecteur.

Le cas échéant, je peux ajouter une clé dans la page ou coller du texte à partir d'un traitement de texte.
si je dois ajouter un visuel, une image ou un graphique : dans le volet de gauche j'importe une image que je peux déplacer au sein des pages et je poursuis avec mon texte.

Si je dois ajouter un lien : je sélectionne la partie de mon texte où sera le lien, j'appuie sur le quatrième bouton en haut de l'éditeur de texte. Je renseigne l'adresse internet, ou l'endroit du livre vers lequel le lien doit pointer, puis la manière dont le lien doit s'afficher (attention, l'affichage du lien pourra être limité par le matériel de l'utilisateur).

Si je dois ajouter une note : je me positionne à la fin du mot à expliquer, j'appuie sur le cinquième bouton en haut de l'éditeur de texte. Je crée une nouvelle page de note qui va s'ajouter à la fin du livre, les pages se réorganisent automatiquement si elles sont déplacées. Je définis la nouvelle note, ou l'emplacement d'une note déjà existante le cas échéant, puis la manière dont le numéro de la note va apparaitre dans le corps du texte (attention, l'affichage du numéro pourra être limité par le matériel de l'utilisateur). Les pages de notes peuvent être éditées et entièrement modifiée comme n'importe quelle autre page, elles peuvent contenir des liens.

Ainsi de suite jusqu'à la fin du chapitre, puis à la fin du livre. Je n'oublie pas de sauvegarder régulièrement.

Je peux créer des bibliographies, des index...

Dans l'onglet EBOOK cliquer sur TABLE DES MATIÈRES :

Je marque le titre du chapitre un et le numéro de la page à laquelle il commence. J'appuie sur + pour renseigner un autre chapitre.
Si j'ai au moins une page par sous chapitre, je peux créer des tables des matières très détaillées.

Dans le cadre SORTIE

Je sélectionne Epub2, je règle la qualité et la définition des images. J'appuie sur «Déployer» et je sélectionne les options en fonction de ma mise en page, l'endroit où les fichiers seront créés et je clique sur OK.

CRÉATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE EN EPUB 3

L'epub 3 est connu principalement pour sa capacité à réaliser des ebooks avec une maquette élaborée communément appelée fixed layout, **mais il est tout à fait possible de créer un epub 3** reflowable. **Pourquoi? Tout simplement et principalement parce que l'epub 3 permet l'insertion de vidéo et de sons que l'epub 2 ne supporte pas. Pour ce faire, il vous suffit de suivre les instructions de l'epub 2 dans le chapitre précédent mais vous pouvez alors intégrer des clés contenant des vidéos et des sons.**

Insérer une vidéo

Le format sera obligatoirement du mp4.
Créez une clé sur la page, dans la fenêtre des clés, choisissez vidéo, cliquez sur parcourir.
Avant de l'importer, veillez à noter le ratio et la durée de la vidéo à insérer. Une fois la vidéo importée, renseigner le format dans les cases ratio afin que la vidéo ne soit pas déformée. S'il s'agit d'une vidéo de 480 x 360 pixel par exemple, notez dans les cases Ratio : 48 et 36. Enfin, notez le temps de la vidéo dans la fenêtre clé. Si la vidéo dure plus d'une minute, un peu de calcul vous sera nécessaire. Par exemple, si la vidéo dure 3 minutes 25 secondes, il vous faura noter 3x60 + 25, soit 205 secondes, soit 205000 msec.
Note : Le logiciel fera l'objet d'une mise à jour prochainement afin d'automatiser cette tâche.

Insérer un son

Le format sera obligatoirement du mp3.
Il s'agit du même procédé que la vidéo, simplement vous n'avez pas de ratio.

Créer un epub fixe

Dans la fenêtre Sortie, choisissez Epub puis dans le menu déroulant Disposition, Fixe.

Import PDF

Si vous souhaitez importer un pdf pour en faire un epub fixe, choisissez l'option 3 de la fenêtre d'importation : **mode image + texte**, la case Cacher le texte dans l'image est automatiquement cochée afin de faire disparaitre le texte de l'image.

Une fois importé, le pdf est transformé en page avec en première clé, l'image de fond et une clé par paragraphe du texte extrait. Si les polices contenues dans le pdf ne sont pas disponibles dans le logiciel ou préalablement installées, la police de base sera utilisée (celle choisie dans Propriété du document (Ebook > Propriété). Il vous faudra éditer les blocs où le texte peut apparaître tronqué.
Comme pour tout autre projet, vous pouvez insérer de nouvelles clés contenant ce que vous souhaitez, également créer les liens et notes de bas de page désirés.

De la même manière vous pouvez insérez des sons par clé, par page ou pour tout le livre. Le lecteur du support permettant une lecture automatique de ces sons. Sachez toutefois qu'une légère coupure apparaît à chaque page tournée et inhérente au format epub 3.

L'ordre des clés sur l'échelle temporaire a également son importance dans l'epub 3 fixe, il faut savoir que les clés les plus à droite se trouveront au dessus et cacheront celles les plus à gauche, comme s'ils s'agissait de multicouches.

Pour importer des images dans la page, créez une nouvelle clé et choisissez Image dans la fenêtre CLÉ COURANTE. Dans la fenêtre en dessous, PROPRIÉTÉS, choisissez l'image parmi celle du menu déroulant ou importez une nouvelle image. Une fois importée, 2 cases à cocher s'offrent à vous :

- Redimmensionner

- Repositionner

Cochées, vous pourrez inclure l'image dans votre page comme vous le souhaitez.

CRÉATION D'UN CATALOGUE

Le catalogue est un outil supplémentaire pour référencer vos livres. Le logiciel vous permet de créer autant de catalogues que bon vous semble. Ceux-ci pourront être globaux, thématiques, d'un auteur, etc.

Les catalogues sont des applications IOS ou ANDROÏD et listeront vos ouvrages avec :

• le visuel de l'ouvrage

• le titre

• l'auteur

• le résumé

• le numéro ISBN

• le format du fichier

• et bien sûr les liens pour accéder au(x) fichier(s)

Tous ces renseignements sont, vous l'aurez compris, sauvegardés dans le fichier ebk de votre livre dans les fenêtres métadonnées et publication que vous aurez renseignées préalablement pour chaque livre.

Créer un catalogue

• Lors de l'ouverture du logiciel, choisissez dans le menu déroulant : catalogue numérique

• Importer les livres que vous souhaitez intégrer au catalogue. Pour ce faire, simplement choisissez les fichiers .ebk. Attention, si vous n'avez pas renseigné convenablement les fenêtres métadonnées et publication de vos livres, les données manquantes seront également manquantes dans l'application Catalogue.

• Vous pouvez à tout moment ajouter ou supprimer une référence de la même manière que vous ajoutez ou suprimez une page dans un projet de livre.

• Dans le menu, vous pouvez ajouter des métadonnées au catalogue, particulièrement des éditeurs différents s'il s'agit d'un catalogue transversal.

Déployer pour IOS

Permet de générer l'application destinée aux plateformes Apple.

• Icône de l'application : Il s'agit de l'icône qui représentera votre application catalogue sur les appareils mobiles. En cliquant à l'intérieur du cadre, la fenêtre « sélectionner une icône » s'ouvre. Choisir une illustration (PNG, JPEG ou BMP). Le logiciel se charge de la mettre au format carré : 100 x 100 pixels. • Nom de l'application : Il s'agit ici du nom qu'aura le fichier-application • Numéro de version : à modifier si vous créez des versions différentes de la même application.

• Application ID Apple : vous en aurez besoin pour créer le fichier Mobile provision lors de l'enregistrement de votre application chez Apple. Si vous le modifiez entrez-le tel que vous l'avez saisi sur le site d'Apple

http://developer. apple.com/ios/manage/bundles/index.action

• Mobile Provision Apple : Permet d'importer le fichier généré par l'IOS Provisionning Portal (voir l'aide en ligne du logiciel).

• Chemin pour la génération : Permet de définir l'endroit où sera générée l'application Apple.

Pour valider, cliquer sur OK.

Déployer pour androïd

Permet de générer l'application catalogue destinée aux plateformes Android.

• Nom de l'application : Voir ci-dessus.

• Numéro de version : Voir ci-dessus.

• Chemin pour la génération : Permet de définir l'endroit où sera générée l'application Android.

Pour valider, cliquer sur OK.

EN CAS DE BESOIN

Vous pouvez consulter notre foire aux questions :

http://ebook-lr.com/category/faq/

Vous avez la possibilité de visionner des tutoriels à cette adresse :

http://ebook-lr.com/support/tutoriels

Si vous rencontrez des problèmes d'installation ou d'utilisation, vous pouvez contacter notre département technique simplement en créant un ticket sur votre compte.

ebk
digital book solutions

710 rue Favre de Saint Castor ZAC Parc 2000
34080 Montpellier
FRANCE
Téléphone : +33 4 99 23 72 96
contact@ebook-lr.com

http://ebook-lr.com